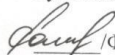


"Рассмотрено"
Руководитель м/о

 Ф.Ф.Ярхамова/
Проток.№1 от 27.08.2020г.

"Согласовано"
Зам.директора по ВР
"Гимназии №155"

 А.И.Бурханова/
27.08.2020г.

"Утверждаю"
Директор МБОУ
"Гимназии №155"

 Н.Р.Фазылов/
Приказ № 85-0.от28.08.20г.



Дополнительная общеобразовательная

Общеразвивающая программа

"Декоративно-прикладного творчества"

(В рамках реализации программы ФГОС)

*Направленность: декоративно-
прикладное творчество*

возраст обучающихся (11-15 лет)

Срок реализации программы 1 год

Педагог дополнительного

образования Шагбанова Г.Р

*Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2020г.
составитель: Шагбанова Г.Р.*

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Общая характеристика:

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Нормативно правовая база

Программа изложена в нескольких направлениях: «Работа с бумагой», «Работа с природным материалом», «Работа с различными видами тканей», «Лепка из Солёного теста», «Изонить», «Холодный фарфор», «Бисероплетение». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.)

Настоящее Положение разработано в соответствии со ст. 2, 12, 13, 47, 48 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г 273-ФЗ; ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413, Типовым положением об общеобразовательном учреждении, уставом МБОУ «Нелюбинская СОШ» Томского района.

Обоснование выбора программы:

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 5-7 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Программа работы рассчитана на 1 год. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 15 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю во внеурочное время.

Общее количество учебных часов -162.

Режим занятий - два раза в неделю, продолжительность занятий 4,5 часа в неделю.

Цель:

- ✓ создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- ✓ развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- ✓ прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- ✓ развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- ✓ стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- ✓ развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- ✓ развивать стремление к творческой самореализации;

Планируемые результаты:

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

- ✓ формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности;
- ✓ самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- ✓ развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- ✓ становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими детьми;
- ✓ проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- ✓ самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- ✓ формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В результате освоения курса «Декоративно-прикладного творчества» учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:

Личностные результаты изучения курса

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- экологическое сознание.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами освоения учащимися курса:

- Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов,

- приспособлений и оборудования с учетом характера труда; подбор материалов, инструментов и оборудования;
- выполнение технологических операций соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
 - согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
 - формирование начальных представлений о мире профессий;
 - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
 - овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
 - рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
 - умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
 - участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;
 - практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
 - установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителем; развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований.

Учебно-методическое обеспечение:

Занятия по кружку «Декоративно-прикладное творчество» проводятся на базе кабинета МБОУ «гимназии №155 с татарским языком обучения». Кабинет находится на 4 этаже здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную.

Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется 1 умывальник и 1 емкость для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

Материально-техническое обеспечение:

Электрическая проводка к рабочим места проведена в стене стационарно.. В кабинете имеются: компьютер, швейные машины, оверлок, утюг.

Имеется компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в интернет

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса по учебному курсу

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера»
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»
4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
5. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
6. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
8. Докучаева С.О.,. Вольнова Е.В «Капитошка дает уроки»
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы»
10. Деон С. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель 2006г.
11. Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»
12. Еременко Т.И «Рукоделие»
13. Конышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
14. Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»
15. Канурская Т.А., Маркман Л.А «Бисер»
16. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.
17. Хананова. И. «Солёное тесто» 2008г.
18. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>
19. <http://stranamasterov.ru/node/151588>

20. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
21. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
22. <http://www.liveinternet.ru>
23. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
24. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
25. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
26. <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>
27. <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>
28. <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
29. <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
30. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>
31. <http://stranamasterov.ru>
32. <http://www.encyclopedia.ru/>
33. <http://www.nachalka.ru/>

В данном документе
прошнуровано
и скреплено печатью

----- страниц

Директор:  Фазылов Н.Р.

